



friendship force
MONTREAL



JOURNAL de VOYAGE

LA FORCE DE L'AMITIÉ DE MONTRÉAL

VISITE LE CLUB DE LIMA

***du 7 au 13 avril et poursuit son voyage au Pérou
jusqu'au 24 avril 2008.***



Un monde d'amis est un monde de paix

VOYAGE AU PÉROU DU 7 AU 24 AVRIL 2008

2

Directeur d'échange



Jean-Jacques Liard

Directeur adjoint



Claude Laframboise

Mot du directeur d'échange

Bonjour à tous,

Ce voyage d'échange au Pérou était le 10^e pour le club de la force de l'Amitié de Montréal. Dix est un chiffre chanceux car ce fut un voyage hors de l'ordinaire. Voyage qui réunissait 26 personnes, le plus grand groupe depuis la fondation de la FAM. La règle du club de Montréal limite nos projets à 20 participants, étant donné que 20 ambassadeurs est le nombre possible de notre structure d'accueil. Ainsi, notre projet au Pérou comportait un défi nouveau.

L'accueil chaleureux des Péruviens du club de Lima a été très touchant : « *hospitalidad* », chaleur humaine et joie de vivre. Et que dire des paysages de cette terre des Incas, c'était époustouflant.

« *Muchas gracias* » à nos hôtes d'hébergement et à tous les membres péruviens qui ont participé aux activités organisées pour nous.

Pour cette destination d'Amérique latine, les participants doivent être en forme physiquement car on marche énormément. En plus, la haute altitude peut incommoder certains ayant des problèmes de pression artérielle. Il faut également tenir compte de la raréfaction de l'oxygène. Malgré ces considérations, nous avons dû intervenir dans certaines situations d'inconfort. Étant donné le niveau de difficulté accru de ce voyage, je tiens à souligner le bénéfice de la présence de Maria Artega, directrice générale de l'agence Fantasia Peru, tout au long de notre semaine. Grâce à cela, nous avons pu ajuster notre itinéraire en fonction des besoins quotidiens.

C'est le cœur et la tête remplis de belles images que je vous invite à lire ce journal de voyage et à partager nos nombreux souvenirs. Merci à Denise Bourdeau pour la réalisation de ce beau « Journal de voyage » et à tous les auteurs des pages quotidiennes.

Jean-Jacques Liard

Lundi 7 avril : départ de Montréal

Texte : [Monique Bordeleau](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#) et [Jean-Jacques Liard](#)

3



Départ de Montréal

Jean-Marc et moi arrivons à l'aéroport Pierre-Elliott Trudeau à 9 h 30.

Nous ne voyons personne du groupe de La FORCE DE l'AMITIÉ. Serions-nous les seuls à partir ? Je vois Jean-Jacques qui attend calmement assis sur un banc. Peu après, Michel Guénette accompagné de Claudette et Jeannine Fleurent le rejoignent. Où sont les autres ? Finalement, je les aperçois regroupés autour de Jean-Jacques.

Au moment d'enregistrer mes bagages, surprise : ils sont trop lourds. Zut ! Jean-Marc transfère un peu de mes vêtements dans ses bagages. C'est bon. Nous ne serons pas pénalisés pour un excédent de poids.

Nous embarquons à bord du vol 413 pour Toronto et décollons à 13 h 00. Du haut des airs, nous apercevons Montréal, encore enneigée. Nous quittons enfin la neige pour une destination plus clémente : le Pérou. Nous arrivons à Toronto à 15 h 20. Deux heures d'attente avant de s'envoler à bord du vol 80 d'Air Canada, prévu pour 17 h 20, à destination de Lima.

Notre longue route vers le Pérou se termine à 12 h 30 A.M. (heure locale). Nous sommes chaleureusement accueillis à l'aéroport Jorge Chavez de Lima par Jorge et Mercedes Sotomayor ainsi que par plusieurs membres du club de Lima. Accompagnés par notre guide, nous montons à bord d'un autobus qui nous conduira, jusqu'au point de chute, chez Guillermo Lopez membre de la Force de l'Amitié de Lima, où nos hôtes d'hébergement nous y attendent. Malgré l'heure tardive et la fatigue, nous sommes accueillis chaleureusement.

Jean-Marc et moi sommes heureux de faire la connaissance de José et Amparo Melendez. En leur compagnie, nous nous dirigeons vers ce qui sera notre demeure pendant une semaine. Accueil magnifique, très belle maison. Nous nous couchons à 4 h 00, fatigués mais heureux.

Mardi 8 avril : dîner de bienvenue

Texte : [Aline Bouchard](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#)

4

Après une nuit écourtée, petit déjeuner savoureux et copieux en compagnie de mes hôtes Guillermo Lopez et son épouse.

Par la suite, nous nous rendons au restaurant *les 3 Maries* pour y rencontrer les membres du club de Montréal, les hôtes d'hébergement du club de Lima ainsi que quelques invités péruviens.

Nous nous y retrouvons tous pour le dîner de bienvenue. L'ambiance est chaleureuse et le décor est agréable. La présence de nombreuses plantes tropicales confère à ces lieux une atmosphère rafraîchissante par cette belle journée ensoleillée d'automne péruvien.

Un *Pisco sour* nous est offert ainsi qu'un breuvage typiquement péruvien fait à partir de maïs noir : la *chicha*. Par la suite, on nous sert un repas appétissant et copieux. L'ambiance est à la fête. Musique et danse sont de la partie. Nous assistons à une présentation de danses folkloriques caractéristiques de différentes régions du pays. Démonstration entrecoupée de quelques pas de danses sociales favorisant ainsi le contact entre Québécois et Péruviens.

Tout le monde s'amuse. Quel accueil chaleureux !



Dîner de bienvenue au restaurant *les 3 Maries*



Danses folkloriques



Danses sociales

Mercredi 9 avril : visite de Lima

Texte : [Benoit Bouchard](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#), [Benoit Bouchard](#) et [Martial Jolicoeur](#)

5

Par cette belle matinée ensoleillée, nous allons visiter **Lima** en compagnie de nos hôtes d'hébergement. Plusieurs points d'intérêt sont au programme : *Parque de la Exposition, Paseo de los Héroes Navales, Museo de Arte de Lima, Plaza San Martin, Plaza Mayor, Palacio de Gobierno, Cambio de Guardia, Museo de la Inquisition, Catedral de Lima, Palacio de Torre Tagle* ainsi que *el Circulo Magico de Agua*.

Pendant que nous nous acheminons vers le **Centro Historico**, j'apprends que Lima abrite plus de 7 millions de personnes. Malgré une population dense, je constate une propreté exemplaire. Plusieurs employés municipaux s'affairent à nettoyer rues et parcs publics. La majorité des édifices sont modernes et il y a peu de gratte-ciel.

Nous débutons par la visite du **Museo de Arte de Lima**, musée national d'anthropologie, d'archéologie et d'histoire. Dans l'enceinte de ce joyau culturel, on peut y admirer une multitude de poteries anciennes et découvrir, à travers elles, l'histoire du Pérou. Dans la salle des trésors de Paracas, les commentaires de notre guide attirent particulièrement mon attention. Encore aujourd'hui, l'image de la poterie représentant le rituel de la fertilité demeure mystérieusement présente dans ma mémoire. *No lo se porque*.



Plaza Mayor

Nous voilà sur la **Plaza Mayor**. On y trouve les principaux édifices coloniaux tels que la *Catedral, el Palacio de Gobierno* et *el Palacio Municipal*. Nous assistons au changement de la garde. Chaque jour, sur le coup de midi, le changement de la garde constitue un spectacle qui attire un grand nombre de spectateurs.



Parque del Amor

Après cette matinée intense, nous avons rendez-vous pour dîner au restaurant **Pardo's Chicken**, situé dans le district de **Miraflores**, sur les bords de l'océan Pacifique. Ambiance agréable, nourriture réconfortante et vue panoramique exceptionnelle. Après un copieux repas, question de se dégourdir les jambes, nous nous promenons dans *el Parque del Amor* où on peut admirer la sculpture intitulée le « baiser », œuvre de l'artiste péruvien Victor Delfin.



Circulo Magico de Agua

Cette journée se termine en beauté et en grâce par la visite du **Circulo Magico de Agua**. Quel spectacle magnifique et quel beau début de vacances !

Jeudi 10 avril : visite de Lima

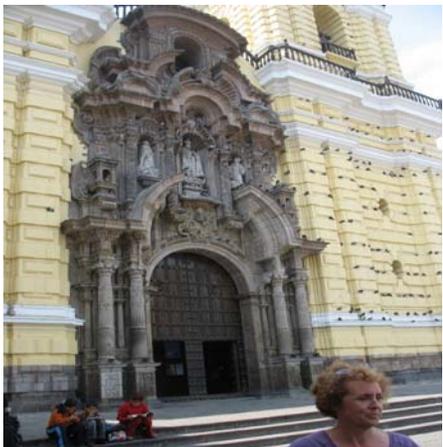
Texte : [Marcelle Bouchard](#)

Photos : [Martial Jolicoeur](#)

6

Le programme de la journée comprend la visite de plusieurs églises. Départ à 9 h 30 en autobus avec Yvan notre guide pour la journée.

Sous un ciel radieux, et par une température idéale, nous commençons notre pèlerinage par la visite du couvent et de l'église de *San Francisco*. Terminé en 1672, ce monastère franciscain est célèbre pour ses catacombes qui ont servi de cimetière à toute la ville jusqu'en 1810. Dans les souterrains on voit des milliers de crânes et d'ossements disposés de façon à former des motifs géométriques. Il est fort probable que le monastère ait survécu à plusieurs séismes grâce à ses catacombes. Cependant, un tremblement de terre survenu en 1970 causa des dommages considérables. Depuis, l'église de *San Francisco* a été largement restaurée dans le style baroque musulman d'origine. Par contre, le plafond de la coupole, sculpté en cèdre de Panama et datant de 1625 est demeuré intact. Il est impressionnant de visiter la bibliothèque qui contient des milliers de textes anciens dont certains datent de l'époque des conquistadors.



Iglesia de San Francisco

Nous continuons notre tournée des églises en visitant l'église coloniale de *Santo Domingo*. Elle figure parmi les églises de Lima les plus chargées d'histoire. Sa construction débuta en 1547. La plus grande partie de l'intérieur fut réaménagée à la fin du XVIII^e siècle. Elle abrite les sépultures de Ste-Rose de Lima et de St-Martin de Porres qui est l'un des rares saints noirs de l'Église catholique au Pérou.

Un peu plus loin, l'église *La Merced*, construite sur le site de la toute première messe célébrée à Lima en 1534, nous attend. Ce modeste édifice d'origine fut remplacé par une église plus majestueuse. Elle fut endommagée par les tremblements de terre survenus en 1687 et en 1746. L'incendie de 1773 détruisit tous les tableaux et vêtements sacerdotaux. Ce que l'on voit aujourd'hui date essentiellement du XVIII^e siècle.

El Santuario de Santa Rosa de Lima est le dernier que nous visitons. Cette modeste hutte, bâtie au XVI^e siècle sur le lieu de naissance de la sainte, abrite quelques reliques. Elle est entourée d'un charmant jardin. Dans la cour intérieure, on y trouve le puits des désirs.



El pozo de Santa Rosa de Lima

Les pèlerins laissent tomber au fond du puits une lettre sur laquelle ils ont inscrit leur vœux, tout en priant Ste-Rose de Lima de les exaucer.

Vendredi 11 avril : excursion à Paracas

Texte : Nola Brunelle

Photos : Denise Bourdeau

7

Levée à 3 h 45, un muffin avalé en vitesse et me voilà en route pour le point de rendez-vous à 5 h 30. Nous quittons Lima à 6 h 00. Nous nous dirigeons en autocar vers la **Bahia de Paracas**, en empruntant l'autoroute qui longe la côte de l'océan Pacifique. À part quelques zones vertes où on cultive la vigne, le paysage est plutôt aride. Après une pause santé dans une station service (hélas sans café), nous arrivons à la **Bahia de Paracas** vers 10 h 00 où notre guide Jesus nous attend. Après présentation et mot de bienvenue, Jesus nous conduit vers le bateau dans lequel nous naviguerons pendant plus de 2 heures sur les eaux de cette réserve marine créée en 1975. C'est un départ.



Excursion aux Islas Ballestas



El candelabro

En longeant la côte, nous apercevons, sculpté dans les rochers, un géoglyphe appelé *el candelabro* dont les branches atteignent 183 mètres. Est-il relié aux autres géoglyphes de Nasca ? Ces figures tracées dans la pierre ont-elles été sculptées par la main des hommes, des dieux ou des extra-terrestres ? Questions qui n'ont toujours pas de réponse précise.

Sur les **Islas Ballestas**, aux formes rocheuses très intéressantes, je suis surprise par la variété de la faune, par toute cette population colorée, grouillante et tapageuse : otaries, lions de mer, pingouins Humbolt, fous de Bassan, pélicans, cormorans, mouettes, vautours à tête rouge. Une musique étrange s'élève de la plage où quelque centaines de mamans otaries appellent leurs petits qui s'amuse dans les eaux environnantes peu profondes et qui font de cet emplacement un endroit idéal pour une *nursery*. On repère facilement les petits au pelage plus foncée.



Islas Ballestas

Quels paysages magnifiques.



Nursery

Vendredi 11 avril : excursion à Paracas (suite)

Texte : [Nola Brunelle](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#)

8

Jesus explique que cette odeur nauséabonde qui nous monte au nez lorsque nous approchons des rochers vient du *guano* : excréments des oiseaux déposés sur les rochers. Cet engrais naturel est récolté tous les cinq ans et constitue une source importante de revenu pour le gouvernement. Ce sanctuaire marin abrite plusieurs espèces de poissons et plus de 300 sortes d'algues. Au retour, les vagues fortes et hautes nous arrosent abondamment. Cris et rires se font entendre de toutes parts. Les « *shorts* » blancs d'Huguette sont devenus roses.



De retour vers la terre ferme

Après un bon repas en plein air et quelques achats dans les kiosques tenus par des artisans, nous reprenons le chemin du retour. À **Pisco**, nous constatons les dégâts causés par le tremblement de terre survenu en août 2007. Tout a été détruit et la reconstruction se fait lentement.



Dîner communautaire à Paracas

Nous nous arrêtons au *Centro de Interpretación*. Là, nous marchons dans le désert en compagnie de Jesus qui nous fait découvrir des fossiles vieux de quelques milliers d'années. Nous poursuivons notre route dans le désert en autocar. Nous nous arrêtons à la *Playa Yumaque*, reconnue pour son sable rouge ainsi que pour son site appelé : *la catedral*, formation calcaire en partie détruite par l'érosion et le séisme de 2007. Il se fait tard lorsque nous nous arrêtons à **Chin Cha** pour souper au restaurant **El Batan**. À la sortie du restaurant, les grands enfants que nous sommes s'amuse à se photographier dans un triporteur motorisé : le taxi *cholo*. Il est 10 h 45 lorsque nous retrouvons nos hôtes. Quelle belle journée.



Centro de Interpretación



Souper au restaurant El Batan

Balade en taxi *cholo*



Samedi 12 avril : excursion à Huaca Pucclana

Texte : [Carmen Cardin](#)

Photos : [Martial Jolicoeur](#) et [Carmen Cardin](#)

9

En cet avant-midi ensoleillé et chaud, nous visitons le lieu historique de pyramide récemment découverte et située dans l'enceinte de Lima. Sur un des cotés de la pyramide, nous apercevons une longue chaîne de travailleurs portant des casques jaunes en train de restaurer ce lieu de culte. Ces travailleurs sont des bénévoles qui s'affairent à reconstruire de façon artisanale ces vestiges du passé. Ils travaillent à la chaîne : se passant les pierres manuellement les uns aux autres, les transportant ainsi de bas en haut.



Sitio historico de Huaca Pucclana

Huaca Pucclana



À l'insu de notre guide, Benoit ramasse parmi les débris une pièce de tissu qu'il garde précieusement. Son imagination fertile lui suggère qu'elle provient probablement d'un soutien-gorge d'une reine inca. Face à cette supposition, Jean-Jacques Liard semble sceptique.

Par la suite, nous sommes accueillis au restaurant **Bodega Taberno** où nous avons droit à un repas copieux. Cet endroit décoré d'objets maritimes : cordages, poissons géants, hélices, barres de pilotage, dégage une atmosphère de fête. Nous y dégustons : fruits de mer, sushis, cochonnet grillé sur la broche, le tout arrosé de bon vin. Trop bon peut-être car Benoit a quitté les lieux en oubliant de payer la facture. Après un bref rappel, vous vous imaginez bien qu'il a dû la régler.



Dîner au restaurant Bodega Taberno

Nous terminons cette journée par une visite libre au marché aux puces de **Miraflores**. Certains d'entre-nous ne font pas que regarder. Ils se laissent tenter par cette panoplie d'objets d'artisanat et cèdent à un coup de cœur. Ce qui fait l'affaire des commerçants locaux.

Dimanche 13 avril : dîner d'adieu

Texte : [Renée Chabot](#)

Photos : [Martial Jolicoeur](#) et [Denise Bourdeau](#)

10

Nous voici rendus à la fin de notre séjour à Lima. C'est avec un pincement au cœur que nous nous rendons chez Marina Marchand afin de prendre notre dernier repas de groupe en compagnie de nos. Marina nous accueille dans son jardin. Son accueil est à l'image du Pérou et de nos hôtes péruviens : chaleureux, dynamique, attentionné, souriant et toujours prêt à fêter.



[Marina Marchand](#)

Les discours se succèdent avec la même constance : notre séjour à Lima a été très agréable et bien organisé. Les activités, choisies avec soin, nous ont permis de découvrir Lima et ses environs. Cette semaine passée ensemble nous a permis de mieux nous connaître et de nous apprécier. Comme les Québécois, les Péruviens sont accueillants et chaleureux.

Dîner d'adieu



Quelques petits incidents, survenus pendant cette semaine, sont venus ajouter du piquant à notre séjour. On peut dire qu'à ce chapitre, Jean-Jacques remporte la palme. Dans une envolée de son discours, les Péruviens se sont fait traiter de *sucio* (sales) au lieu de *socios* (membres). Heureusement, le fou rire a éclaté et aucun incident diplomatique n'en a découlé. Nous pourrions donner des leçons aux politiciens et aux diplomates.

Tout au cours du dîner, préparé et servi par un traiteur, nous avons été accompagnés par un musicien talentueux et par une jolie chanteuse qui nous ont présenté un répertoire musical varié. Vers la fin du repas, un ami personnel d'un des membres du groupe de Lima et chanteur de



réputation internationale a chanté pour nous. L'ambiance était agréable et détendue. Les Péruviens (tout comme nous d'ailleurs) adorent parler, rire, danser et chanter.

Dimanche 13 avril : dîner d'adieu (suite)

Texte : [Renée Chabot](#)

Photos : [Martial Jolicoeur](#) et [Denise Bourdeau](#)

11



L'heure est à la danse.

Tout le monde se lève et se trémousse à qui mieux mieux. C'est vraiment le type de langage international le plus facile à comprendre.



Jean-Jacques présente son spectacle de magie.

Spectacle fort apprécié de tous. Laissons parler les images.



C'est à notre tour d'enfiler nos ceintures fléchées et de présenter les 3 chansons que nous avons intensément pratiquées sous la baguette de Denise. Merci Denise d'avoir si bien préparé ton CD pour notre groupe : Chorale 101. Par la suite, nous nous sommes tous regroupés et avons chanté des chansons en espagnol. La dernière chanson, qui soulève toujours des émotions, a été l'incontournable « Ce n'est qu'un au revoir » chanté en espagnol et en français.



C'est la fin de quelque chose et la promesse de ne jamais oublier. Nous nous joignons à Jean-Jacques pour remercier de tout cœur **Jorge et Mercedes Sotomayor** ainsi que tous nos amis péruviens qui, comme nous, souhaitent le bonheur et la paix. Quant à moi, je dis au revoir au **Pérou** qui est le plus beau pays que j'ai visité jusqu'à ce jour.



Lundi 14 avril : départ de Lima et visite d'Arequipa

Texte : [Ginette Cournoyer](#)

Photos : [Martial Jolicoeur](#) et [Denise Bourdeau](#)

12

C'est avec tristesse que nous quittons Lima et nos hôtes très tôt ce matin. Derniers adieux et quelques larmes versées... Une semaine remplie de souvenirs, de chaleur humaine et d'amitié. « *Muchas gracias* » à *Bertha* et *Marco* et à tous nos hôtes péruviens.

Après une envolée sans histoire, nous débarquons à l'aéroport **Alfredo Rodriguez Ballon**.



Bienvenido a la Republica de Arequipa



Notre joyeuse bande, se sentant comme des enfants, commence son périple en compagnie de **Maria** qui nous accompagnera pendant les 10 jours de notre circuit touristique.

En compagnie de notre sympathique et séduisante guide Pierina, nous partons à la découverte d'**Arequipa**, la Cité Blanche, classée Patrimoine Mondial de l'Humanité et située à 2325 mètres d'altitude. Nous faisons un arrêt au belvédère de **Carmen Alto** afin d'apprécier le paysage et d'admirer la très belle vallée de **Chilina** avec ses anciennes cultures en terrasse. Nous profitons de cet arrêt pour faire nos provisions de feuilles de coca, de bonbons et de ma-



te de coca. Prochaine destination : dîner au restaurant **Sol de Mayo**, moment de détente attendu de tous. Accueil chaleureux, ambiance champêtre, apéritif et repas excellents.

De plus, nous avons droit à une très bonne performance de Monique Borgeleau à la flûte, accom-

pagnée par les musiciens du groupe Cumber Andina. Bravo Monique.



Lundi 14 avril : visite d'Arequipa (suite)

Texte : [Ginette Cournoyer](#)

Photos : [Martial Jolicoeur](#) et [Denise Bourdeau](#)

13

Après le dîner, nous continuons notre exploration en visitant les très belles chapelles de *San Ignacio* et de *San Francisco*. L'après-midi se termine par la visite du couvent de *Santa Catalina*, véritable citadelle religieuse. Ce couvent-cité, unique en son genre, occupe une superficie de 20 000 mètres carrés. On y trouve trois cloîtres et environ cent cellules réparties sur six rues et quelques passages. Les édifices qui le composent ont été construits en utilisant la pierre de taille typique des constructions d'Arequipa. Dona Maria de Guzman, une veuve riche et sans enfants, céda toutes ses propriétés au profit de la construction du couvent. En 1579, elle devint la grande bienfaitrice du couvent de *Santa Catalina*.



Convento de Santa Catalina

J'ai adoré me promener dans ses ruelles étroites aux couleurs chaudes et vives de l'Andalousie.



Mirador Yanahuara

Le soir venu, nous faisons « bombance » au restaurant **Manolo**. Par la suite, nous découvrons, au cœur de la ville, la Place d'Armes entourée de galeries à arcades et colonnades ainsi que la Cathédrale.

Finalement, c'est avec beaucoup de satisfaction que notre joyeuse bande rentre à l'hôtel **Ensueño** pour un repos bien mérité.

Mardi 15 avril : départ d'Arequipa en direction de Chivay

Texte : Claudette Fleurent

Photos : Denise Bourdeau

14

Après un petit déjeuner copieux, départ d'*Arequipa*. L'autocar nous attend. Nous avons 185 kilomètres à faire avant d'arriver à **Chivay**, capitale de la province de Calloma et point d'entrée de la vallée du Colca, située au cœur des Andes péruviennes. Un dernier regard sur la Place d'Armes. Hier soir, nous l'avons vue éclairée par la lumière artificielle des lampadaires et, ce matin, nous l'admirons à la lumière du jour.

La route qui mène au **Canyon du Colca** est parsemée de pics et de volcans. Nous pouvons apercevoir trois volcans : le Misti, haut de 5822 mètres, qui est encore en activité, le Chachani qui, avec sa cime enneigée, s'élève à 6075 mètres de haut et le Pichu Pichu qui, situé à la droite des deux premiers, a 5571 mètres d'altitude. En cours de route, nous nous arrêtons à quelques reprises pour nous dégourdir les jambes et nous laisser tenter par les étals des marchés installés en bordure de la route.



Marché en bordure de route

Nous passons par la zone de Pampas Canahua, réserve naturelle de vigognes. Quels paysages magnifiques où nous pouvons observer plusieurs variétés d'animaux : lamas, alpagas, vigognes, moutons, vaches, ânes, etc. Les effets de la haute altitude se font sentir et certaines personnes commencent à souffrir du mal des montagnes. La descente par la route en lacets vers la vallée est spectaculaire. Peu de temps après avoir contourné le volcan *Misti* qui domine la ville, nous franchissons enfin la porte de **Chivay**.



Bienvenue à Chivay



Notre séjour à l'hôtel **Collahua** est des plus agréables : air pur des montagnes, bonne nourriture, chalet confortable et personnel accueillant. Quelle efficacité de la part de notre guide Pierina pour procurer à Claire les soins médicaux que nécessite son état. Peu de temps après notre arrivée, le médecin, venu de Chivay, est à son chevet. Claire est très bien soignée. De plus, elle se sent rassurée par la présence réconfortante de Maria et de Pierina nos gentilles guides.

Mercredi 16 avril : excursion au Canyon du Colca

Texte : [Francine Pichette](#)

Photos : [Martial Jolicoeur](#), [Denise Bourdeau](#) et [Jean-Jacques Liard](#)

15

Nous partons très tôt de l'hôtel afin d'être au **Col du Condor** pour 9 heures. Nous empruntons la route panoramique qui longe le fleuve Colca jusqu'au mirador de La Croix du Condor. Les paysages sont tellement bouleversants que le mot majestueux prend ici toute sa signification. Que dire du cimetière Choquetico, tout là-haut perché ? Comment ont-ils réussi ce tour de force ?



Croix du Condor

De la croix du belvédère, nous admirons le vol des condors qui, chaque matin, sont au rendez-vous.



Condor en vol



Col du Condor



Église de Maca

Sur le chemin du retour, nous visitons l'église de Maca avec son retable de bois du 18^e siècle.

Dîner à l'hôtel avant de reprendre la route en direction de **Puno**. Adieu à Pierina, notre excellente guide/infirmière, que nous laissons à la station d'autobus de Chivay. Puis ce sont les paysages de la Patampampa. Cet altiplano étant moins intéressant, la sieste se prolonge jusqu'à Puno.

Nous arrivons à **Puno** à temps pour le souper. Pendant que la plupart d'entre nous se restaurent, certains font la connaissance du Dr Edouardo Sotomayor, appelé pour les soigner. Ouf ! Elle est enfin finie cette longue journée.

Jeudi 17 avril : visite du Cimetière de Sillustani et des îles Uros

Texte : [Serge Hamelin](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#) et [Martial Jolicoeur](#)

16

Aujourd'hui, il y a changement au programme de la journée. Nous n'irons pas à l'île Taquile car cela prendrait trois heures de navigation pour s'y rendre. Grâce à Maria, nous remplaçons l'excursion à l'île Taquile par la visite, en matinée, du site archéologique du cimetière de Sillustani. Par contre, l'excursion aux îles Uros demeure au programme pour cet après-midi. Je suis déçu de ne pas aller à l'île Taquile. J'aurais aimé voir les hommes tricoter et rencontrer ce peuple aux habitudes de vie si différentes des nôtres.

Nous nous rendons au cimetière de **Sillustani**, situé à 28 kilomètres au nord de Puno, sur les rives du lac Umayo. Sur ce site funéraire, il y a environ 150 *chulpas* datant des époques pré-inca et inca. Ces tombes aux formes arrondies et construites de pierres taillées étaient destinées à recevoir les corps momifiés de chaque famille. Une tombe pouvait contenir entre huit et quinze corps. Lorsque tous les membres de la famille étaient décédés et inhumés, on scellait définitivement l'entrée de la tombe. Notre guide nous explique que la conservation des corps se faisait en remplissant l'estomac de menthe sauvage.



Chulpas
Cimetière de Sillustani

Sur le chemin du retour, nous visitons une petite ferme typique de la région dont la maison est en adobe. Nous accédons à la propriété par une arche d'entrée construite en pierres des champs. Deux bœufs sculptés, symbole de protection et de prospérité, la surplombent. Nous sommes accueillis par les propriétaires qui, en signe de bienvenue, nous invitent à déguster des pommes de terre chaudes accompagnées d'une sauce à base d'argile (excellente pour l'estomac) ainsi que du fromage fabriqué par eux. Quel accueil chaleureux !



Ferme typique de la région

Après le dîner, nous nous rendons au port en triporteur afin de prendre le bateau qui nous amènera aux **Îles Uros**, situées sur le lac **Titicaca**. Ces îles flottantes, construites en « *titora* », sorte de roseaux qui poussent dans l'eau, abritaient jusqu'au milieu du XX^e siècle une population aujourd'hui disparue. Ces îles sont maintenant occupées par des personnes venues de Puno et de ses environs et qui ont vu dans le tourisme une source de subsistance. Croisière exceptionnelle qui demeurera toujours présente dans ma mémoire.



Excursion sur le lac Títicaca

Vendredi 18 avril : départ de Puno en direction de Cusco

Texte : Claire Lessard

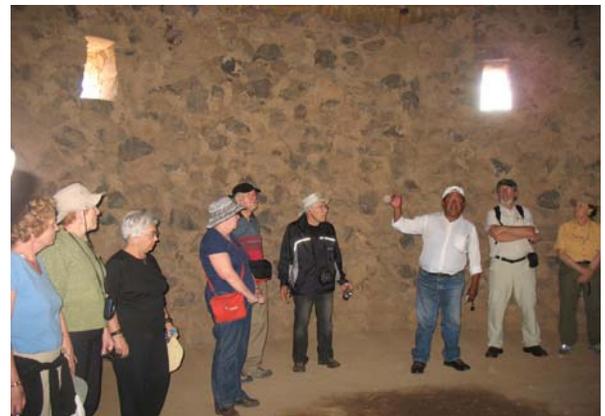
Photos : Denise Bourdeau

17

Après une nuit en manque d'oxygène, départ de Puno vers Cusco. Long trajet qui nous amène à travers une région nommée l'Alti Plato. Route droite avec comme toile de fond les montagnes andines aux neiges éternelles. Nous nous arrêtons à **Raqchi**, où se trouvent les murs ayant abrité le Temple de Wiracocha (Dieu Suprême de l'Univers) et les ruines d'un complexe agraire datant de l'époque inca. Ce site comptait 150 silos, de forme trapézoïdale avec fenêtres, servant à entreposer les denrées indispensables à la vie quotidienne.



Ruines du complexe agraire de Raqchi



Vue intérieure d'un silo

Après le dîner, nous repartons en direction d'**Andahuaylillas** où nous visitons une église pittoresque construite au XVIII^e siècle. On dit de cette église qu'elle est la chapelle Sixtine de l'Amérique latine. De style mauresque avec ses tables et murales en or, elle a été restaurée par les élèves de l'École d'Art de Cusco. En face de l'église, se trouve la place publique avec ses étals d'artisanat local.



Église et place publique d'Andahuaylillas



Musée Ritos Andinos

Après une courte visite au **Musée Ritos Andinos**, où nous avons pu observer la façon d'enterrer les morts en position fœtale, nous reprenons la route et arrivons à **Cusco** vers 18 heures, heureux d'y rester pour quelques jours.

Samedi 19 avril : Vallée Sacrée des Incas

Texte : [Andrée Noël](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#) et [Martial Jolicoeur](#)

18

Départ de l'hôtel à 8 h 30. Edgar, notre guide, est optimiste : il fera beau. Nous nous dirigeons vers la **Vallée Sacrée des Incas**. Nous nous arrêtons à **Chincho** où nous visitons le marché local ainsi que l'église *Natividad de la Muden* qui est actuellement en restauration. Très jolie église, tellement différente de nos églises modernes.

La route est agréable : végétation abondante, cultures variées, élevage d'animaux divers tels que : vaches, moutons et cochons. Nous sommes attendus à la maison de tissage **Wasi**. Là, plusieurs personnes habillées de costumes nationaux s'affairent et nous expliquent les différentes techniques artisanales utilisées dans la fabrication des tissus et vêtements tels que : le lavage de la laine, la fabrication des teintures à partir de plantes, le tissage, la confection, etc. Une vieille dame est en train de tisser une étoffe aux motifs géométriques. Et bien sûr, c'est l'occasion idéale de faire des achats.



Visite de la maison Wasi

Nous reprenons la route en direction de **Urubamba**. Nous roulons sur une route en lacet, en flanc de montagne, lorsque nous apercevons, dans une petite vallée encaissée qui s'ouvre sur la vallée sacrée, des centaines de petits bassins superposés sur une hauteur de plusieurs centaines de mètres brillants comme neige au soleil. Ce sont les **Salines de Maras**, mine de sel à ciel ouvert.



Salines de Maras



Après un bon dîner au restaurant *Sonadas Posada de Inka*, à **Urubamba**, nous nous acheminons vers **Ollantaytambo** afin d'y visiter un village inca et sa forteresse. De là, les Incas acheminaient vers Cusco de nombreux produits agricoles. La grosseur des pierres utilisées pour la construction de la forteresse est un énigme. Comment ont-elles été transportées ? La question demeure sans réponse.

Forteresse de Ollantaytambo

L'après-midi s'achève et nous revenons vers **Cusco**. En route, nous observons un groupe de travailleurs agricoles en train de récolter des pommes de terre. Deux bœufs tirent une charrue servant à déterrer les pommes de terre qui sont ensuite ramassées à la main par des paysans.

La soirée se termine au restaurant *Inka Wall*, où nous profitons d'un excellent souper accompagné d'un très beau spectacle mettant en vedette des artistes locaux. Quelle belle journée !

Dimanche 20 avril : visite d'Aguas Calientes

Texte : Jeannine Paré

Photos : Denise Bourdeau

19

Ce matin, départ de Cusco en direction de **Ollantaytambo** afin d'y prendre le train qui nous amènera à Aguas Calientes. Belle expérience que ce voyage en train. Nous longeons le tumultueux Rio Urubamba jusqu'à Aguas Calientes. Nous admirons les montagnes émergeant de leur lit douillet et dévoilant devant nos yeux leurs neiges éternelles. Quelle belle occasion pour les amateurs de la nature d'admirer ces paysages uniques : paysans lavant leurs vêtements, vieilles femmes priant sur la tombe de leurs chers disparus, *papas* (patates) séchant au soleil dans les champs, taureaux et vaches regardant, l'œil indifférent, venir le train. Nos photographes en herbe, caméra à la main, s'empressent de les immortaliser. La végétation devient de plus en plus luxuriante : arbres, fruits et fleurs, tous plus colorés les uns que les autres. De la fenêtre du train, nous pouvons presque attraper les figues de Barbarie.



Arrivés à **Aguas Calientes**, nous nous installons confortablement à l'Hôtel Santuario. Un dîner-buffet nous attend dans un resto situé près de notre hôtel. Le groupe de musiciens les Inti Pacha nous accueille au son de mélodies entraînantes. Certains ne peuvent résister et décident qu'une petite danse leur ferait le plus grand bien. Après une tournée des boutiques, repos bien mérité : assis sur un banc, dans le parc devant l'hôtel, admirant les magnifiques cascades de l'Urubamba tout en dégustant une « p'tite » bière.



À 15 heures, rendez-vous aux bains thermaux. Quels bienfaits pour le corps et l'esprit que de passer de l'eau chaude à l'eau glacée et vice versa, sans compter la joie de se retrouver entre amis dans un décor luxuriant entouré de montagnes.

La baignade terminée, nous nous arrêtons dans un bistro pour le « *happy hour* », à 4 pour 1, S.V.P. Ça prend bien un groupe de Québécois pour semer l'euphorie dans le petit bar sympa.



Souper-buffet au même resto que ce midi. Pas question de fêter ce soir si nous voulons être en bonne forme pour se lever à 4 heures et partir à la découverte du Machu Picchu dès demain.

Lundi 21 avril : excursion au Machu Picchu

Texte : [Pierrette Picard](#)
Photos : [Denise Bourdeau](#)

20

Départ en autobus en direction du **Machu Picchu** à 6h30. Le temps est gris. La pluie nous accueille en douceur durant environ 30 minutes. C'est un spectacle grandiose de voir les nuages caresser les montagnes et de les voir se dissiper peu à peu afin de dévoiler, sous nos yeux, ce merveilleux site archéologique qu'est le Machu Picchu. Centre touristique de première importance sur la liste du Patrimoine Culturel de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1983. C'est une des plus belles merveilles du monde. Le Machu Picchu accueille chaque jour trois mille visiteurs. Il ne se repose jamais.



Machu Picchu dans les nuages



Pendant plusieurs heures, Edgar, notre guide, nous a plongé dans l'histoire du **Machu Picchu**.



Nous avons pu constater l'efficacité et la rapidité de l'urgence médicale du site lorsque Francine Pichette a eu un sérieux malaise. Il s'est écoulé à peine dix minutes avant que les secouristes arrivent sur les lieux, au grand soulagement de tous. Francine s'est remise grâce aux bons soins prodigués par les secouristes et l'équipe médicale du site.

Secouristes à l'œuvre



Huayna Picchu

Sept braves de notre groupe ont escaladé le **Huayna Picchu**, jeune montagne qui s'élève à 2750 mètres d'altitude. Avec un peu d'imagination, on peut se représenter cette montagne sous la forme d'un puma géant. Félicitations à nos intrépides qui ont atteint le sommet !

De retour à **Aguas Calientes** à 12 h 30 pour le dîner. Nous revenons à **Ollantaytambo** par le train de 14 h 30. À 16 h 30, nous montons à bord de l'autocar qui nous ramène à **Cusco**. Escalader le Machu Picchu fut, pour chacun et chacune de nous, une expérience inoubliable.

Mardi 22 avril : visite de Cusco

Texte : [Robert Rhéaume](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#)

21

Après un bon petit déjeuner à l'hôtel El Puna et que Jacques Picard nous ait informé que les Canadiens ont gagné 5-0 contre Boston, que la température à Montréal est de 23 degrés, nous sommes disposés à entreprendre notre journée. Le cœur joyeux, nous partons à la découverte de **Cusco** qui fut la capitale de l'état le plus vaste et le plus puissant de l'Amérique du sud, celui des Incas. Malgré la dégradation et la destruction dont elle fut victime à cause des nombreuses guerres, Cusco conserve encore aujourd'hui une grande quantité de vestiges archéologiques qui témoignent de l'ampleur de son passé glorieux. En quechua, Cusco signifie « nombril du monde ». Il n'est pas étonnant que l'UNESCO l'ait déclarée Patrimoine Culturel de l'Humanité. Avec une population actuelle de 350 000 habitants, Cusco, située à 3226 mètres d'altitude et au cœur de la vallée, est la plus ancienne ville du continent américain.

En compagnie de notre guide, nous faisons un premier arrêt au **Convento de Santo Domingo**.

Érigé sur les fondements encore visibles du Temple Inca du Soleil, nous pouvons remarquer des pierres comportant plusieurs angles. Portes et fenêtres sont toutes de forme trapézoïdale. Le polissage de la pierre est magnifique.



Convento de Santo Domingo



Sacsayhuama

re.

Deuxième arrêt : **Sacsayhuaman**. Véritable forteresse que cette construction à caractère religieux qui fut considérée, à cause de son emplacement stratégique, comme site militaire par les Espagnols. On y trouve des pierres pesant entre 90 et 128 tonnes. C'est impressionnant. Les murs sont construits avec une inclinaison prévue pour résister aux phénomènes sismiques fréquents dans cette région. Nous sommes accueillis par un « chaman » qui nous invite à nous recueillir et à remercier notre Terre Mère.

Troisième arrêt : **Quenko** ou « le labyrinthe ». Il date de 1500 ans après J.C. Lieu sacré où on officiait des cérémonies en l'honneur du soleil, de la lune et des étoiles. Des lieux toujours aussi impressionnants par la manière de tailler et d'assembler ces pierres. Quatrième arrêt : **Tambomachay**. Une source d'eau alimente ces lieux sacrés. Elle servait de rafraîchissement à l'Inca et à sa suite.

Après dîner nous nous rendons, pour la modique somme de 2 sols, dans le quartier **San Blas**. Quartier pittoresque aux multiples boutiques, artisans et vendeurs de rue. Un quartier propice pour y laisser beaucoup de sols.

Mercredi 23 avril : départ de Cusco en direction de Lima

Texte : [Madeleine Richard](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#)

22

Nous quittons Cusco. Nous montons à bord de l'avion et dans quelques heures nous serons à Lima. C'est notre dernière journée passée en sol péruvien. C'est le début de la fin d'un beau voyage au Pérou. **Voyage initiatique, voyage mythique ou voyage touristique selon ce que chacun ou chacune d'entre-nous a bien voulu réaliser.**

Nous sommes de retour à **Lima**. Un mini tour de ville à bord d'un autocar climatisé est très apprécié en cette journée chaude et humide. Au fur et à mesure que les paysages défilent, nous avons une impression de déjà vu.



Nous voici de nouveau à **Miraflores**. C'est l'heure du « lunch ». Nous prenons notre dernier dîner péruvien au Buffet La Dama Juana, face à la mer.



Rosa Nautica au loin

Suivent quelques visites des plus intéressantes dans les musées de l'inquisition, d'archéologie, de collection d'or de Hugo Cohen, de céramiques, de tapisseries, entre autres.



Nous aurions aimé magasiner à l'Indian Market, Avenida Petit Thouas, mais le temps manque. Nous avons rendez-vous au magnifique restaurant **Rosa Nautica** où quelques amis péruviens nous attendent afin de partager notre dernier souper en terre péruvienne.



Au revoir **Pérou**. Que l'esprit des **Incas** continue à nous habiter encore longtemps.

Jeudi 24 avril : départ de Lima en direction de Montréal

Texte : [Huguette St-Pierre](#)

Photos : [Denise Bourdeau](#)

23

Il y a foule à l'aéroport de Lima. Quelques hôtes d'hébergement sont venus nous saluer une dernière fois avant notre départ pour **Toronto**. André Brosseau accompagne Jean-Jacques Liard afin de s'assurer que tout se passe bien. Jean-Jacques nous souhaite bon voyage : recommandations, accolades et remerciements avant de partir. Quant à nous, nous lui souhaitons de bien se reposer et de passer une bonne semaine de vacances en compagnie d'André.

L'attente est longue avant de partir. Des scènes, encore toutes fraîches, se déroulent devant nos yeux : le beau restaurant Rosa Nautica qui avance dans la mer, Aline qui reconnaît le médecin qui a soigné Francine, Marcelle et Claude qui remercient de tout cœur leurs hôtes venus souper avec eux, dernières salutations à Maria, et plus encore. L'attente est longue avant de passer au comptoir d'embarquement. Plus le temps passe, plus la tension monte. Jeannine et Jacques croient avoir égaré leur permis de séjour. Quel soulagement lorsqu'ils l'ont retrouvé.

À 1 h 45, l'avion s'avance sur la piste. On annonce le départ pour Toronto. Fatigués, nous montons à bord. Le sommeil vient lentement nous chercher et nous permet de récupérer un peu. Le soleil se lève. On s'étire tant qu'on peut. Le déjeuner est servi. Nous serons bientôt à Toronto pour une escale avant de retourner à **Montréal**. Profitons de ce temps pour se rappeler les bons moments vécus ensemble, pour remercier compagnons et compagnes et pour nous dire au revoir.

Jean-Jacques, même si tu n'es pas à Toronto avec nous, nous te disons **merci** de tout cœur pour tout le travail d'organisation que tu as fait avant et pendant le voyage. Grâce à toi, nous avons fait un très beau voyage au **Pérou**. Voyage dont nous nous rappellerons longtemps.



LE PISCO DU PÉROU

Texte : [Denise Bourdeau](#)

24

Le Pisco est un produit traditionnel du Pérou. C'est une liqueur exquise qui peut se boire comme tel ou sous toutes les formes que l'imagination le désire.

Pisco Sour

3 à 4 cubes de glace

2 onces de Pisco

1/2 once de sirop de gomme ou de sucre

1/4 d'once de jus de citron

1 blanc d'œuf

2 à 4 gouttes d'angustura (facultatif)

Mettre tous les ingrédients dans un mélangeur.

Activer jusqu'à ce que la glace soit broyée.

Déposer dans une coupe à cocktail.

Note : pour un Pisco Sour plus sec : augmenter la quantité de jus de citron ou diminuer la quantité de sucre.

Liste des ambassadrices et des ambassadeurs

Bordeleau Monique

Bouchard Aline

Bouchard Benoit

Bouchard Marcelle

Bourdeau Denise

Brunelle Nola

Cardin Carmen

Chabot Renée

Cournoyer Ginette

Dufour Jean-Marc

Fleurent Claudette

Fleurent Jeannine

Guénette Michel

Hamelin Serge

Jolicoeur Martial

Laframboise Claude

Lessard Claire

Liard Jean-Jacques

Noël Andrée

Paré Jeannine

Picard Jacques

Picard Pierrette

Pichette Francine

Rhéaume Robert

Richard Madeleine

St-Pierre Huguette

Conception et réalisation du journal : [Denise Bourdeau](#)