



« *FAM, 20 ans d'amitié ici et ailleurs dans le monde* »

Info-courriel du 1^{er} février 2020

Rappel de nous informer de tout changement à vos coordonnées (adresse, courriel, tél. etc.) via info@forceamitiemontreal.ca

Bonjour chers amis et amies de FAM,

C'est notre premier info-courriel de la nouvelle décennie! J'en profite pour vous souhaiter du bon temps tout au cours de l'année. Peut-être savez-vous déjà que cette année, FAM aura 20 ans. Partagez vos souvenirs et anecdotes en écrivant à ffipresidentfam@gmail.com Ils serviront à souligner cet anniversaire de diverses façons tout au long de l'année.

L'augmentation des cotisations des clubs à FFI a eu lieu en janvier passant à 20 \$US par membre. Ceci avait été annoncé il y a plus d'un an. Toutefois, vous avez pu constater que FAM n'a pas augmenté les cotisations des membres pour 2020.

En ce qui concerne les séjours de 2020, celui d'Hawaii est complet. Il reste une place pour ceux du Texas (Fort Worth et Austin) du 21 septembre au 1^{er} octobre. Communiquez votre intérêt à Aline Landry le plus rapidement possible. Vous trouverez ci-dessous d'autres idées de séjours qui m'ont été communiquées.

Finalement, je souhaite la bienvenue à Lise Liboiron et Daniel Luneau de Laval qui se sont joints à FAM au cours du mois de janvier.

Sylvie Limoges, présidente

Retour sur l'activité du mois de janvier par Marjolaine Lalonde

Quelle expérience que cette immersion dans l'œuvre de Van Gogh, expérience que nous avons vécue à l'Arsenal, dans le quartier Griffintown mercredi dernier!

L'art de la présentation des espaces a évolué depuis les dernières années avec de grands créateurs (Moment Factory et autres) et le savoir-faire des artistes visuels appliqué à l'œuvre de Vincent Van Gogh a élargi l'expérience sensorielle de la visite. Plutôt que d'aller vers l'œuvre, c'est l'œuvre qui venait à nous en quelque sorte.

La projection de plans surdimensionnés conjuguée simultanément à des éléments ciblés des tableaux, les couleurs vives, le mouvement des projections entrelacées et la musique

divinement appareillée aux atmosphères créés, tout cela nous transportait dans un espace partagé et propre à chacun. En déambulant, nous pouvions vivre dans un nouveau monde...une expérience douce et pénétrante. Est-ce que cette façon de présenter les artistes et leurs œuvres fera école... à Montréal?

Pour ceux que ça intéresserait, il y a une prolongation jusqu'en mars 2020...

Des idées de séjours par Sylvie Limoges

En tant que membre de la Force de l'Amitié de Montréal, vous pouvez participer à des séjours autres que ceux de notre club. En participant à des séjours annoncés par d'autres clubs ou affichés sur le site de FFI, vous aurez l'occasion de rencontrer des membres de diverses origines et de vivre des expériences inoubliables. Voici des occasions de séjours qui m'ont été transmises récemment.

Le club de la Force de l'Amitié de la région de Sherbrooke (FARS) organise un séjour au club de Kern County en Californie du 5 au 10 octobre 2020. Il y a plusieurs places disponibles. Notez que plusieurs membres de la région de Sherbrooke qui sont déjà inscrits prolongeront leur voyage. Si le séjour vous intéresse et pour plus de détails, communiquez avec Gilles Hamel, coordonnateur du séjour à l'adresse électronique jgahamel@hotmail.fr

Si le Brésil vous attire, voici deux occasions d'y séjourner avec des membres venant d'autres clubs :

- Du 11 au 24 mai 2020 : Ribeirão Preto, Curitiba et Rio de Janeiro. Cliquez sur le lien suivant : <https://www.friendshipforce.org/journeys/ribeirao-preto-curitiba-and-rio-de-janeiro-brazil/>
- Du 14 au 22 juin 2020 : Festival Bumba-meu-boi et Lençóis Maranhenses avec FF São Luis. Cliquez sur le lien suivant : <https://www.friendshipforce.org/journeys/bumba-meu-boi-festival-and-lenchois-maranhenses-with-ff-sao-luis-brazil/>

Rétrospective par Hubert Lewis

En 2014, nous étions ambassadeurs de la FAM à Manchester, en Angleterre. En 2017, c'était au tour de Lake Hartwell, en Géorgie, de nous accueillir. Qu'ont en commun ces deux destinations? Outre le fait d'avoir voyagé en bonne compagnie et d'avoir apprécié la générosité de nos hôtes, nous avons pu constater que le comportement des sociétés s'explique largement par des faits historiques particuliers. Dans les deux cas précités, ces faits se résument en deux mots : révolution industrielle.

À Manchester, nos hôtes nous avaient conduits au musée local. On y illustre l'enfer des manufactures du 19e siècle et l'exploitation des ouvriers et de leurs enfants. Ces désespérés lançaient parfois leurs sabots de bois dans les engrenages des machines à vapeur, pour les saccager – d'où le mot sabotage. Quant à la Géorgie, le mot plantation évoque inévitablement l'oppression subie par des centaines de milliers d'esclaves, à l'époque pré-industrielle.

De nos jours, on se plaît à répéter que l'interdiction du travail des enfants et la fin officielle de l'esclavage s'expliquent par une élévation de la conscience morale de l'humanité. Il est permis

de le croire. C'est oublier que l'enfer des manufactures s'est déplacé en grande partie vers d'autres pays. C'est oublier qu'aux États-Unis, en 1860, bien des industriels enrageaient de voir les planteurs du sud profiter d'une force de travail abondante et à bon marché, leur permettant d'éviter l'achat de machines-outils produites dans les usines du nord. D'où la volonté des industriels de mettre fin à l'esclavage, déclaré abominable. Est-ce à dire que tout comportement social relève nécessairement d'un calcul mercantile? Non.

Charles Dickens a décrit les conditions sordides qui régnaient en Angleterre sous la révolution industrielle. Lui-même en a subi la dureté. Il n'a pas dû rêver de faire fortune en vendant ses romans à des gens aussi démunis que lui. Son but était surtout de témoigner de la cupidité de la bourgeoisie de son époque. Durant la guerre de Sécession, bien des combattants au nord comme au sud ont sans doute voulu défendre un idéal de liberté, sans contrepartie lucrative et au prix de leur vie.

Le cas des artistes est semblable. Les toiles que nous avons admirées au British Museum de Londres, en 2014, ont été souvent l'œuvre de peintres ayant vécu dans une précarité extrême et sans la moindre reconnaissance de leur vivant. L'idéal de beauté l'emportait sur celui de l'argent. J'ignore si Frank Lloyd Wright partageait cet idéal, cet architecte dont le talent inventif nous a été révélé lors d'un échange à Chicago en 2016.

Toute activité humaine est un mélange d'ombre et de lumière. Ces quelques réflexions sur des échanges menés par la FAM, auxquels j'ai participé, en témoignent.

Votre iTour guidé par Denis Bélair

Je me rappelle de toutes ces fois où ma maman me donnait le bain dans une petite cuve collée sur le poêle à bois parce que l'hiver était entré dans la maison. Et en sortant du bain chaud elle me rappelait toujours: « Mets tes pantoufles avant de monter te coucher, tu vas attraper le rhume. » Mais où se cachaient donc ces bibittes de la grippe qu'on ne peut pas voir et qu'on poigne par les pieds? Je suppose que ce souvenir me colle encore à la peau, la peau étant une prolongation toute naturelle de notre cerveau, qui enregistre tous les dangers, et aussi quelques fois les plus belles caresses. C'est ainsi que je préfère encore l'eau chaude d'Hydro-Québec à l'eau froide des lacs québécois, et les pantoufles tricotées aux bottes suédoises mal isolées. Jamais je ne voudrais chausser des bottes suédoises pour aller me baigner dans le lac chaque matin avant le déjeuner. Même en hiver, le suédois moyen se doit de chausser ses bottes suédoises pour aller se baigner dans le lac, même s'il doit briser la glace qui s'est formée durant la nuit. Une tradition qui éloigne les maladies du cœur, selon le guide de santé des Suédois. Si vous croyez ne pas connaître les bottes suédoises, consultez votre nez : Souvenez-vous lorsque vous étiez enfant : Vos belles « bottes de rubber », rouges pour les filles, noires pour les garçons, et quand vous regardiez dedans pour trouver je ne sais quoi. Votre nez disait : Beurk! Voilà pour ma définition, que vous retiendrez facilement par l'odeur perçue. Pour en apprendre un peu plus sur la vie à la suédoise, je vous recommande un petit tour dans cet endroit magnifique, à la fois chaleureux et glacial. Malheureusement je ne pourrai pas vous accompagner, je dois prendre soin de ma vieille chatte!

<https://www.youtube.com/watch?v=69T0tBqpJTQ>

À votre agenda

Voici les **anniversaires de naissance des membres** pour le mois de **février**:

Monique Bordeleau (2), Nola Brunelle (13), Louisette Proulx (23), Bernard McCann (24)

2020

Mercredi 12 février – La visite de l'Exposition : « Les Incas....c'est le Pérou! » au Musée Pointe-à-Callières.

Du jeudi 11 juin au mercredi 17 juin – Accueil des ambassadeurs du club de FF-Central Arizona, coordonné par Guy Bédard.

Du jeudi 27 août au dimanche 30 août – Accueil du Club FF-Lake Simcoe, Ontario. Ce sera un accueil partagé avec Sherbrooke où les ambassadeurs iront du 30 août au 2 septembre.

Du lundi 21 septembre au jeudi 1^{er} octobre – Séjour des ambassadeurs de FAM à Fort Worth, Texas, du 21 au 26 septembre, puis à Austin, Texas, du 26 septembre au 1^{er} octobre, coordonné par Aline Landry. *Veillez noter qu'il reste une place!* Faites vite signe à Aline.

Novembre – Séjour des ambassadeurs de FAM à Honolulu, Hawaii. Le séjour est coordonné par Janine Buist et Denis Bélair.

Merci de nous lire. Pour nous faire part de vos commentaires et suggestions ou pour vous désabonner : info@forceamitiemontreal.ca