



« FAM, 21 ans d'amitié ici et ailleurs dans le monde »

### Info-courriel du 1<sup>er</sup> mai 2021

Bonjour chers amis et amies de FAM,

J'ai comme l'impression que nous nous sommes passés le mot et que nous avons bien arrosé la graine d'espoir en nous puisqu'il y a lieu, en ce début de mai, de rêver à un été avec vie sociale élargie et plus souple. L'accélération de la vaccination et l'objectif de donner une première dose d'un vaccin à tous les adultes qui le veulent, d'ici le 24 juin, rendent ce rêve possible. D'ici là, profitons bien de ce mois au cours duquel la nature nous émerveille chaque jour.

Plusieurs coups de cœur cinématographiques, une région du monde où le temps s'est arrêté, des activités virtuelles qui tissent des liens et autres nouvelles sont au menu de cet info-courriel.

Pour ma part, j'espère vous retrouvez en grand nombre le jeudi 6 mai à 19 h 30 lors de la réunion virtuelle d'information. L'ordre du jour et la façon de vous joindre à la réunion se retrouvent dans mon courriel du jeudi 29 avril à cet effet.

Bonne lecture! Salutations chaleureuses à tous et à jeudi prochain!

Sylvie Limoges

### Thérèse Poulin : une pionnière enthousiaste et engagée de FAM *par Janine Buist*

Denis et moi aimerions témoigner du travail immense qu'a effectué Thérèse Poulin afin de mettre sur pied cette magnifique organisation qu'est La Force de l'Amitié de Montréal. Elle a été une membre fondatrice du club en 2000 et membre jusqu'en 2016.

Elle y croyait vraiment à la force de l'amitié et n'a jamais ménagé aucun effort en vue de la faire progresser. Tous ceux et celles qui l'ont côtoyée ne pourront oublier sa générosité, son sens de l'humour. Elle aimait accueillir les gens et ceux-ci le lui rendaient bien. Elle était de plus, une très agréable compagne de voyage.

Elle serait fière de voir tout le travail qu'accomplit actuellement notre Conseil d'Administration pour maintenir vivante la Force de l'Amitié, malgré les embûches inhérentes à cette pandémie. Les liens d'amitié, de solidarité, continuent de se développer, même si les gens ne peuvent voyager.

Thérèse a laissé de très beaux souvenirs dans nos cœurs, gardons-la dans nos pensées.

Note : en raison des circonstances actuelles, la famille se réunira dans l'intimité pour une célébration en l'église Sainte-Dorothée de Laval, le 1<sup>er</sup> mai. Vos marques de sympathie peuvent se traduire par des dons à la Société canadienne du cancer.

### On a bien ri! *par Marjolaine Lalonde*

On a bien ri le mardi 13 avril dernier quand le voile a été levé sur quelques manies, préférences et gâteries.

D'abord, nos jurons favoris en temps de pandémie ou autre! Les grands classiques religieux, en passant par les versions adoucies avec changement d'une syllabe ou ajout d'une autre pour anoblir (tabaslak)! Des défendus de l'enfance... aux emprunts de la langue anglaise portée vers la chose sexuelle (phoque!) ou des cultures latines où le culte de la maternité n'est pas matière à badiner (madre, leche et +) !

On se trouve tous assurément des moyens ou des mots pour se calmer, se défouler ou exploser... en couleurs!

Ensuite, du côté des friandises chocolatées affectionnées, rien pour se calmer avant de... sacrer : chocolat au lait, chocolat noir, bleuets au chocolat, canneberges au chocolat, grains de café enrobés au chocolat, *kit kat* au matcha (thé vert), chocolat artisanal au balsamique et au sel! Chocolat Laura Secord au café mais avant la vente de la bannière...! Quelques-uns ont même désavoué le chocolat...préférant l'agneau, les fruits acidulés de l'Iran et... le vin rouge! Non mais...!

Et finalement, le mobilier qui nous fait du bien... après s'être empiffré et après avoir abondamment sacré!! Le fauteuil a eu une très bonne mention. Il a accompagné dans des moments difficiles, dans des moments de joie... Il a apporté du réconfort, de la... tendresse. Anticipé lors de déménagements, havre de sommeils impromptus lorsque retrouvés... en compétition directe : la balançoire, la table de massage, les tableaux riches de souvenirs, des bibelots chéris... On aime nos récamiers, nos roulements à billes ainsi que nos trésors domestiques et... ils nous le rendent bien!

Avez-vous hâte de rire avec nous le mois prochain ?

### Cinéphiles! Partez! *par Hubert Lewis*

Le film **Gone with the winds** (Autant en emporte le vent) de 1939 fut sans doute l'un des plus courus de l'histoire du cinéma. Il a été retiré de la plateforme HBO en juin 2020, pour motif de racisme. Autre cas de censure : **Le Quai des Brumes** (1938) devait à l'origine être tourné dans le port de Hambourg. Joseph Goebells s'y opposa. Le Havre fut finalement choisi. Sa diffusion fut interdite sous l'Occupation car le héros – un déserteur – faisait trop bonne figure.

La censure ou le charcutage d'un film est une opération à ciseaux ouverts du cerveau du spectateur. Son efficacité est assez dérisoire si l'on considère que les enjeux et les comportements réputés inacceptables à une époque donnée ne le sont plus quelques

décennies plus tard. Rabelais a dit en substance : si une personne trouve intolérable la représentation d'un fait, comment pourra-t-elle jamais affronter le fait lui-même?

En 1952, **High Noon** (Le train sifflera trois fois), un chef-d'oeuvre du western, fut produit à petit budget, avec des décors modestes. Au menu : la lâcheté d'une populace et le courage d'un shérif et de sa femme. Or, pour ne pas décevoir les spectateurs.trices, inquiets du sort de Gary Cooper et de Grace Kelly, un « happy end » fut tourné in extremis, à la satisfaction générale.

Passons sur **Les Temps Modernes** (1936) de Chaplin, ce cinéaste soupçonné de communisme par un Edgar Hoover qui n'entendait pas à rire. Un autre chef-d'oeuvre, **La Grande Illusion** (1937) fut également honni par les Autorités pour qui le respect d'un code d'honneur entre officiers ennemis était intolérable. La liste des films-culte pourrait continuer. Je vais plutôt vous raconter une anecdote.

Vers 1995, j'avais placé sur le mur de ma classe la reproduction d'une scène du film **Le Kid** (1921) de Charles Chaplin. On y voyait le garçon âgé d'une dizaine d'années, en compagnie de Charlot. Or, ce jeune acteur atteignit dans sa vraie vie un âge respectable. Il a eu la bonne idée de mourir à la fin du siècle, au moment où j'enseignais la ligne du temps aux élèves. Ces derniers ont été impressionnés par la métamorphose du personnage.

Comment expliquer l'engouement ou le dédain de plusieurs spectateurs.trices à l'égard d'un même film? En d'autres mots, quels sont les éléments d'intérêt de chaque cinéphile? En plus des qualités esthétiques des images, plusieurs apprécient la véracité d'une histoire, la complexité de l'intrigue, le jeu des comédiens et comédiennes, l'environnement sonore et visuel, le déploiement des émotions – avec ou sans effets spéciaux – les voies ensoleillées ou dramatiques de l'amour et de l'amitié. Pour ma part, je suis sensible aux conditions sociales et matérielles d'une époque ainsi qu'à la psychologie des personnages.

Puisqu'il m'a fallu choisir une œuvre réunissant ces diverses qualités, j'ai finalement opté pour **Le Pont de la rivière Kwai** (1957) : à cause du thème choisi (la folie guerrière); à cause de son cadre historique (l'Asie de 1939-45); à cause du choc des cultures et de leur relativité morale. Dans un tout autre registre, le film **Les Hauts de Hurlevent** (Wuthering Heights) adapté d'un roman d'Emily Brontë, m'a impressionné. Il a été réalisé d'abord en 1939 puis en 2011, récoltant plusieurs prix à chaque fois. Enfin, certains films intimistes d'Ingmar Bergman m'ont grandement marqué.

Pour ce format, je m'en suis tenu au cinéma international. Le cinéma québécois mériterait un traitement spécial.

### **Cinéphiles...vos coups de cœur par Hubert Lewis**

Voyons maintenant quelques coups de cœur exprimés par nos membres. Je tiens à les en remercier. Cette expérience de voyage dans le temps nous aura permis de contourner les consignes sanitaires, sans danger de propagation :

**Bernard McCann** – « Il y en a deux. Le tout premier est *Les copains* d'Yves Robert tourné en 1965, je crois, un des tout premiers films avec Philippe Noiret. Un film sur l'amitié, d'après le roman de Jules Romains. J'ai vu ce film pour la première fois à la cinémathèque du pavillon français à l'Exposition universelle de 1967. J'étais âgé de douze ans à l'époque. Pour moi, l'Exposition universelle a été une révélation. Mais, plus particulièrement, le pavillon français car j'y ai découvert une culture, la mienne, riche en tout point. J'avais jusqu'alors vécu dans un monde dominé par la religion... Mais, le plus important, celui qui m'a marqué le plus, est *Zorba the Greek* avec Anthony Quinn, Alan Bates et Irène Papas. Un film sur la vie. Il faut un brin de folie pour être heureux... »

**Marjolaine Lalonde** partage deux bons souvenirs cinématographiques : d'abord **Ghandi**, du Britannique Richard Attenborough. « L'acteur principal – Ben Kingsley – avait incarné le leader indien de façon magistrale. Ce film m'avait touchée par l'ampleur de l'histoire de cet homme, de sa famille et de son engagement envers une cause double : la non-violence – le Satyagraha – ou résistance passive, et l'accès de son pays à un statut d'indépendance. (Satyagraha a été présenté en opéra par le MET et la musique de Philip Glass ne me quittera jamais!) » et puis, « **Cinema Paradiso**, film très touchant de l'éveil d'un garçonnet déjà très sensible. Entre l'église où il est enfant de chœur et le cinéma où la vie lui est présentée, il évolue et se questionne. Avec le regretté Philippe Noiret, les paysages, le soleil blanc de la Sicile et la musique de Ennio Morricone qui à ce jour me rend nostalgique! Sorti en 1988. »

**Sylvie Limoges** – « Une des premières scènes de film qui m'a marquée est celle où Dustin Hoffman (que j'aime beaucoup) tape dans la vitre dans « le jubé » de l'église où celle qu'il aime est en train de se marier! Cette scène est dans le film **Le Lauréat** (The Graduate en anglais). Petite anecdote : plusieurs années après avoir vu ce film à la télévision, voilà-t-il qu'il passe dans un cinéma de répertoire à Ottawa (j'habitais alors à Gatineau). Je propose donc à ma fille d'aller voir ce film. C'est lors de ce visionnement que je me suis aperçue que le cinéma avait évolué. En effet, dans Le Lauréat, le personnage principal (Dustin Hoffman) est de toutes les scènes. C'est vraiment la vie du personnage que l'on suit. Aujourd'hui, les films suivent des histoires parallèles qui se rejoignent finalement. Ce n'était pas le cas avec le film Le Lauréat. »

D'autres coups de cœurs dans la prochaine édition de l'info-courriel. D'ici là, vous avez accès à tous ces films sur You Tube. Si cette chronique vous a donné le goût de partager des coups-de-cœur cinématographiques, vous pouvez le faire en me les acheminant à [louise-bernard@videotron.ca](mailto:louise-bernard@videotron.ca)

### Activité virtuelle de FF par Marjolaine Lalonde

Un autre moment charmant vécu cette fois avec des membres de la communauté internationale francophone et francophile : le mardi 20 avril dernier dans des fuseaux horaires bien distribués, on a fait connaissance avec des lieux inédits dans certains cas et connus dans d'autres mais tous présentés avec chaleur et plaisir à faire découvrir son coin du monde! Plusieurs gestes d'amitié partagée en quelques moments sans protocole ni prérequis... un baume réparateur, je dois dire!

Ces présentations incluaient des lieux sympathiques, pittoresques et chaleureux tels que :

### En Guadeloupe

Thérèse et Lise de la Guadeloupe nous ont amenés dans une *Cassaverie* et à... la « marre », deux lieux différents et riches de tradition. C'est le manioc préparé déjà par les populations des Caraïbes et en Amérique latine aux XVe et XVIe siècles qui continue à être préparé de manière artisanale. Cette racine une fois grattée, râpée, filtrée est transformée en cassave, sert à la préparation de « galettes » parfumées au coco ou accompagnées de confitures préférées... La cassave sert aussi dans le traitement de maux ou d'inconforts dus à la chaleur!

La « marre » est un point d'eau lié à un rôle social. En l'absence de rivières, la « marre » est créée par les eaux pluviales qui profitent à la population et au bétail; mais la « marre » agit comme un endroit d'échanges sociaux où les nouvelles sont échangées et... entretenues. Les changements climatiques diminuent leur nombre mais la « marre » constitue encore un lieu d'importance et d'ancrage....

### En Allemagne du Nord

Helga de l'Allemagne du Nord nous a fait connaître le chêne de l'amour! Cet arbre situé dans une forêt près de la ville de Lubeck reçoit, depuis 500 ans, les espoirs et les demandes amoureuses des locaux et des... étrangers. La légende veut qu'une jeune fille en amour avec un chocolatier voulait convoler en justes noces, ce que le père refusait d'entendre. Un trou dans l'arbre recevait leurs mots d'amour... et le temps a eu raison du refus paternel. Ils se sont mariés... et les témoins ont prolongé la pratique de parler à l'Arbre. À chaque jour, plus de 40 lettres parviennent au chêne qui a même installé une échelle à ses propres pieds pour faciliter le transport des missives et demandes de... jumelage/amour! Une participante au café virtuel continue d'espérer de recevoir une réponse positive....

### En Russie

Natasha de Russie nous a fait connaître les champignons cueillis avec enthousiasme à la fonte des neiges, en avril. Tôt le matin, familles, amis et collègues même partent en expédition planifiée. Les dits champignons sont merveilleusement apprêtés en friture avec fenouil, persil, crème fraîche et pommes de terre! Excellents avec de la vodka, nous disait-elle! Ah aussi en marinade avec sel et... vodka!

### Du Québec

Lise Londéi de FAM a présenté de bien belles images de l'île d'Orléans qui illustre la valeur patrimoniale du bâti! C'est l'île de Félix Leclerc, grand poète québécois! Le patrimoine culinaire de l'île attire aussi les visiteurs avec ses vins, fraises et fromages.

### Des États-Unis

Maureen, du comté de Madison au Wisconsin, a présenté l'agriculture en ville : la ferme vient vers le citadin avec des produits locaux, saisonniers et frais. Les boîtes reçues contiennent les recettes qui les mettent en valeur. Si la formule boîte est trop... abondante, on achète des « parts » ou « community shares » flexibles. Les profits servent à donner aux communautés... fragilisées.

### En clôture

Une autre dame a présenté la célébration de la Toussaint et des visites aux ancêtres dans les lieux de sépulture. Le temps des sucres du Québec clôturait le tout!

Un détour de nos vies en pause de voyage... vraiment profitable!

### **Votre iTour guidé par Denis Bélair**

J'ai tellement hâte qu'on se « dépanémine » que j'ai failli vous envoyer un i-tour pour le mois de juin, le mois dont tout le monde rêve en ce moment. En attendant les chauds rayons de juin et possiblement les grandes respirations la bouche ouverte, je vous invite à faire un petit stop dans votre vie qui va trop vite et vous congestionne les sinus. Four micro-ondes qui compte les secondes qui restent et qui vous crie Bip-bip!, votre montre Fitbit qui vibre à votre poignet et qui flashe « *Il est temps de vous bouger* » parce que ça fait deux bonnes heures que vous êtes courbé devant votre ordi à vous torturer les ganglions pour compléter votre rapport d'impôts à temps pour le 1<sup>er</sup> mai, et votre vélo stationnaire qui prend votre pouls pour voir si vous êtes bien vivant, et quoi encore qui vous emmerde? Ah oui, maintenant il faut suivre à la trace ce petit véhicule ridicule à six roues **Persévérance** débarqué sur Mars le 18 février dernier dans le cratère Jezero. Les vidéos se succèdent d'heure en heure pour nous montrer des roches, des pierres et des cailloux, sans oublier ses propres traces laissées dans la poussière de roches par ses belles roues de plastique. Ne manquait plus que les sons bizarres faits par les vents de Mars. Voilà c'est fait! Vous pouvez les écouter en boucle autant de fois que vous voulez sur votre cell. Personnellement, j'aime mieux les vieux enregistrements de Vladimir Horowitz, surtout depuis qu'il est décédé. C'est plus retour aux sources. Dire qu'il n'y a pas si longtemps, s'il y avait bien un endroit où on pouvait avoir la paix, c'était sur Mars. Voilà! Pour les générations futures, c'est foutu, elles devront aller plus loin.

Alors moi je vais essayer de vous emmener quelque part où le temps s'est arrêté depuis un bon moment, au temps biblique je crois, parce que selon la Bible, le Livre des livres, le Jardin d'Éden était à cet endroit, fait de paysages à faire rêver, et même que l'Arche de Noé se serait échouée là, quelque part entre deux montagnes. Aujourd'hui c'est une des 21 républiques de Russie, fini le romantisme! Le **Daghestan**, une multitude de peuples, plus de 30 langues, et pourtant seulement 3 millions de personnes. Un peu comme le Canada, quoi! Seule différence, nous, nous avons la reine comme cheffe, eux, ils ont Monsieur Poutine! Et la vie tourne au ralenti, pour dire le moins, comme à l'époque de nos trisaïeux, poêle à bois, pas d'eau courante, peu ou pas d'électricité. Donc voici le test d'aujourd'hui : si vous pouvez vous arrêter de penser à tout ce qu'il vous reste à faire avant d'aller au lit pendant quelque 11 petites minutes, mettre vos sens à pause, juste vivre le moment présent, regarder comme si vous y étiez, votre cerveau et votre cœur vous diront MERCI, MERCI! Si c'est trop difficile, eh bien revenez à votre Univers stressé au 'boute' qui 'spine' à la vitesse du rotor de l'hélico **Ingenuity** sur Mars à 2400 tours/minute.

["Grand Tour del Daghestan". Russia in 4K - YouTube](#)

### **À votre agenda**

Un gros mois pour les **anniversaires des membres en mai** : **Susanna Kupferschmid** (2), **Normand Paquin** (2), **Danielle Rioux** (4), **Huguette Guérin** (5), **Serge Hamelin** (11), **Bernadette Quessy** (17), **André Plamondon** (17), **Francine Fortier** (21), **Hubert Lewis** (21), **Claire Duquette** (22) et **Denyse Dubreuil** (26)

**Bonne fête à vous onze !**

**Jeudi 6 mai 2021** – Réunion d'information virtuelle pour tous les membres de 19 h 30 à 21 h (voir courriel de Sylvie Limoges en date du 29 avril).

**Mardi 11 mai 2021** – Activité virtuelle de FAM – détails à venir.

**Mardi 18 mai 2021** – Café virtuel en français par FFI – détails à venir sur [le blogue de Friendship Force](#).

**Lundi 21 juin 2021** – Réunion virtuelle du Conseil d'administration.

**Lundi 4 octobre 2021** – Réunion virtuelle du Conseil d'administration.

**Jeudi 11 novembre 2021** – Assemblée générale annuelle (AGA) des membres.

**Merci de nous lire. Pour nous faire part de vos commentaires et suggestions ou pour vous désabonner : [info@forceamitiemontreal.ca](mailto:info@forceamitiemontreal.ca)**