

Force de l'Amitié de Montréal

Séjour en Hongrie, du 25 avril au 4 mai 2023

Journal de voyage



force de l'amitié
friendship force
MONTRÉAL

Ambassadeurs

- Christiane Beaupré et Yves Thouin (Coordonnateurs) ;
- Céline Tremblay et René Bourassa ;
- Jocelyne et Denis Voyer ;
- Hellie et Bill Tomford ;
- Louise Proulx ;
- Joanne Desforges ;
- Danielle Martin ;
- Serge Hamelin ;
- Isabelle Chicoine ;
- Francine Fortier ;
- Carole Amédée ;
- Josée Leclair ;
- Francine Pichette ;
- Linde Lauff
- Bernard McCann

Photo de la page couverture :

Photo de groupe, prise le 2 mai au château de Festétics.

Mot des coordonnateurs, Christiane Beaupré et Yves Thouin

25 avril 2023, 16 h 45, lobby de l'hôtel Danubius Erszebet, Budapest.

Les portes de l'ascenseur s'ouvrent et, un par un, parfois deux par deux, les voyageurs arrivent au rendez-vous fixé longtemps auparavant. Ils ont tous un point commun, un grand sourire aux lèvres. À 17 h 15, les voyageurs en provenance de Vienne débarquent aussi. On y est ! Après plusieurs mois de préparation, ça commence...

Ce voyage devait se réaliser en 2020, et devinez quoi ? ... Vous vous rappelez la pandémie ? Sitôt que les voyages ont repris, nous voilà tous les deux à intéresser des membres à ce projet et une vingtaine y a cru !

Organiser un séjour atypique pour nos membres c'est tout un défi de coordination. Grâce au travail considérable de Kriszta Balog amie et collègue de FFI en Hongrie, avec laquelle nous avons développé le programme aidé par Irina Elsukova, notre agent de Avia Voyages à Montréal, notre séjour a pu se concrétiser. Il comportait des séjours à l'hôtel, une première pour nos membres. Deux courts séjours ont été organisés dans les clubs du pays, Pécs et Székesfehérvár où nous avons été reçus amicalement. La langue hongroise restera un mystère pour nous. La visite inattendue du pape à Budapest, nous a bousculés un peu, on a marché longuement cette journée-là, certains s'en souviendront !

Nous avons accueilli trois amis américains qui ont complété notre groupe ; nous avons eu bien du plaisir avec eux. Un bel exemple d'ouverture à l'amitié !

Quand on voit le plaisir de nos ambassadeurs à vivre cette expérience ensemble, à partager nos découvertes, c'est le cadeau que vous nous faites à nous, vos coordonnateurs.

4 mai 2023, 8 h 15, lobby de l'hôtel Danubius Erszebet, Budapest

Les portes de l'ascenseur s'ouvrent à nouveau pour laisser passer les voyageurs avec leurs valises. Certains retournent chez eux, d'autres continuent leur voyage ailleurs en Europe. Ils ont tous un point commun, de beaux souvenirs plein la tête. Après un dernier ballet de taxis pour l'aéroport, ça y est, c'est fini...



Jeudi le 23 mars 2023

Réception chez Christiane et Yves

Le séjour a débuté chez Christiane et Yves, lesquels ont gentiment accueilli plusieurs des ambassadeurs, un mois avant le départ, afin que tous puissent s'initier à la nourriture hongroise de même qu'aux excellents vins de ce pays. Ce fut une bonne occasion d'entrer en contact avec le groupe.



À la fin du repas, Christiane a fait le point sur le projet de séjour, alors presque arrêté, et nous a présenté les présents qu'elle a depuis remis au nom de FAM à Krisztina Balogh, notre hôte principal, pour sa superbe collaboration et ses judicieux conseils dans la préparation du séjour.

Mardi, le 25 avril

Certains arrivent le lundi, d'autres le mardi. Mais, nous nous retrouvons tous dans le hall de l'hôtel **Erzsébet City Center**, notre chez-soi pour la durée du séjour à Budapest, vers 18 heures ce mardi pour un premier souper de groupe.



Mercredi, le 26 avril

Visite des halles centrales



Les halles centrales de Budapest (*Budapesti Központi Vásárcsarnok*) se situent sur *Fővám tér*, à l'extrémité sud de *Váci utca* dans le 9^e arrondissement. Ici, l'entrée principale.

Elles regroupent une panoplie de petits commerces répartis sur deux étages, le premier étant consacré à l'alimentation et, le second, aux vêtements et autres objets de consommation.



Vörösmarty tér et Maison Gerbeaud

Vörösmarty tér est une place piétonne, traversée par Váci utca, située dans Belváros, quartier du 5e arrondissement. À l'ombre de la sculpture du poète hongrois Mihály Vörösmarty, les passants peuvent se détendre en terrasse ou déguster les pâtisseries de la maison Gerbeaud.



La Maison Gerbeaud (*Gerbeaud-ház*) est un édifice abritant les locaux de la pâtisserie et de la brasserie Gerbeaud. L'établissement porte le nom d'Émile Gerbeaud, chocolatier originaire de Genève.





Nous nous sommes arrêtés chez ce chocolatier pour une petite collation. Un gâteau au chocolat, un expresso accompagné d'un petit verre d'eau a coûté environ 25 \$ Cdn. Mais, c'est quand même Gerbeaud.

Ci-dessous, Christiane Beaupré et Krisztina Balogh notre hôte, organisatrice et accompagnatrice hongroise, laquelle a affiché une très grande disponibilité tout au long de ce périple. Krisztina compte pour beaucoup dans le succès de ce voyage d'une dizaine de jours.



Tour de la grande roue Budapest Eye

Puis, nous nous sommes rendus sur la place Erzsébet, un parc populaire de Budapest, dans le centre-ville, faire un tour du nouveau Budapest Eye. Avec ses 65 m de hauteur, il offre une vue imprenable depuis le sommet. Seule la Basilique Saint-Étienne est plus haute.



Céline, présidente de FAM, semble tout heureuse des vues fantastiques que lui offre ce tour de manège. Certes, une expérience à faire lorsque nous recevrons des groupes à Montréal.

Retour à pied à l'hôtel en longeant le Danube

Ce retour à pied nous a permis d'apprécier le Danube et un aspect intéressant des transports publics de la ville, un tramway en site propre.



Mais, aussi une statue de Shakespeare. Que fait-il donc à Budapest ?



L'original de cette statue, **Shakespeare s'inclinant devant son public**, a été créé en 1960 par le sculpteur d'origine hongroise, Andor Meszaros, pour la ville australienne de Ballarat. Lors d'une visite en 1998, le Dr Károly Nagy, avocat à la retraite a envisagé qu'une réplique en soit faite et érigée à Budapest. Le projet se concrétise en 2002. Ayant l'approbation de la ville de Ballarat, le moulage est organisé sous la direction du fils d'Andor Meszaros, Michaël, également sculpteur. Le moulage est par la suite réalisé à la fonderie du sculpteur hongrois Gábor Mihály.

Jeudi, le 27 avril

Basilique Saint-Étienne de Pest



Nommée en l'honneur d'Étienne, premier roi de Hongrie (vers 975-1038), et située dans le quartier de Lipótváros, la Basilique Saint-Étienne de Pest (*Szent István-bazilika*) est la plus grande Église catholique de Budapest.

Grosse déception. Le Pape François 1^{er}, ayant eu l'idée de venir en Hongrie en même temps que nous, elle était fermée au public. Nous n'avons pu la visiter.

Place de la liberté



Place de la liberté (*Szabadság tér*) est située dans le quartier de Lipótváros (5^e arrondissement). On y trouve le **Mémorial aux héros soviétiques** (*Szovjet hősi emlékmű*), dédié aux Soviétiques morts pour la libération de Budapest. Mais aussi une **statue du Président américain Ronald Reagan**, honoré pour sa contribution à la fin de la guerre froide et à la libération de la Hongrie face à l'emprise de l'URSS.



Le parlement hongrois

Le **parlement hongrois** (*Országház*), inauguré au début du XX^e siècle, est le siège de l'Assemblée nationale de Hongrie. L'édifice, dont les volumes s'organisent autour du dôme central, possède une façade néogothique, et un plan au sol qui suit des conventions baroques. Il s'agit d'un des plus grands parlements d'Europe.



À gauche, la salle de l'Assemblée nationale de Hongrie.

Chaussures au bord du Danube



Les **Chaussures au bord du Danube** (*Cipők a Duna-parton*) sont dédiées aux victimes de la Shoah à Budapest. Créé et conçu par Can Togay et Gyula Pauer en 2005, ce mémorial est constitué d'une soixantaine de paires de chaussures en métal, scellées, sur quarante-cinq mètres de long. Il représente les personnes fusillées par le « Parti des Croix fléchées », et qui ont dû se déchausser avant leur exécution.

La Première maison Strudel de Pest



La **Première maison Strudel de Pest** (*ÉLSŐ PESTI RÉTESHÁZ*), un restaurant familial, a réouvert ses portes en 2007. Situé au cœur de Budapest, ce restaurant a pour mission de préserver la véritable tradition hongroise de fabrication de strudels. Nous y avons dîné, et il a été possible pour certains membres du groupe d'assister et de voir à la fabrication des strudels.



Visite guidée de l'Opéra de Budapest



Construit de 1875 à 1884, l'Opéra a fait l'objet d'une restauration majeure entre 2017 et 2022. Son architecture de style néorenaissance et ses nombreuses somptueuses décorations de style baroque en font un monument remarquable. La forme de la salle principale est dite « en fer à cheval », caractéristique des salles « à l'italienne ».



À la suite de la visite guidée, nous avons eu droit à un mini-récital, où l'on a interprété des extraits d'œuvres renommées.

« La visite de l'opéra et le petit récital furent pour moi un des moments forts de ce voyage » - Bernard McCann

Souper Croisière sur le Danube



En soirée, les ambassadeurs se sont endimanchés afin de prendre part à un dîner croisière sur le Danube.





Ce dîner a été suivi d'un spectacle de danse folklorique. Et, on a pu prendre de très belles photos de Buda ou Pest. Ici, le parlement Hongrois illuminé.



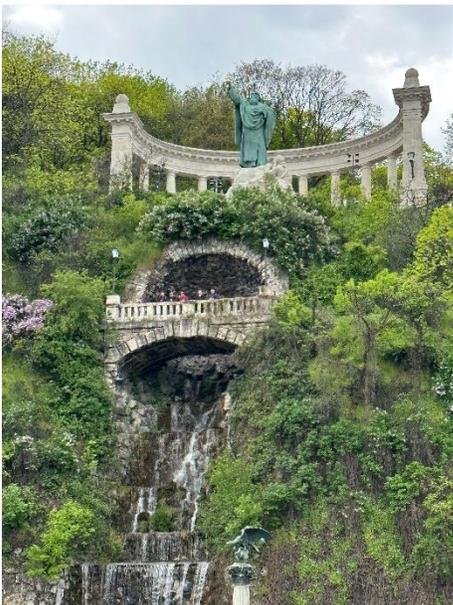
Vendredi, le 28 avril

Avant-midi libre

Nous sommes toujours à Budapest. Mais, la visite du Pape François 1^{er} nous oblige à réaménager notre horaire. Le matin est donc laissé à la discrétion des ambassadeurs. Certains sont allés au Musée national Hongrois, d'autres ont plutôt préféré le Musée des Beaux-Arts et la Place des Héros ou, encore, la Maison de la terreur. Il y a tant à voir dans cette magnifique ville.

Mont Gellért et visite guidée du quartier du château

En après-midi, nous avons emprunté le pont Erzsébet pour nous rendre à pied au quartier du château. La traversée du pont nous a permis d'obtenir de magnifiques vues d'abord sur le château de Buda, reconstruit après la deuxième guerre, puis sur le monument de Saint Gellért.



En bas, le Manège Royal, entièrement reconstruit selon les plans d'origine et terminé en 2021.



La colline de Buda offre des vues imprenables sur le Danube et Pest. Ici, une vue du pont des Chaînes et au loin, le parlement hongrois.



Église Mathias

Autrefois Notre-Dame-de-l'Assomption, l'église prit son nom actuel au XIX^e siècle, en hommage au roi Mathias Corvin qui y célébra ses deux noces.



En visitant l'intérieur, une surprise nous attendait. Quelques-uns ont vu le révérend Serge Hamelin en train de confesser Linde Lauff. L'histoire ne dit pas combien de temps a duré la confession, ni si l'absolution a été accordée.



Bastion des pêcheurs et retour



Les ambassadeurs ont écouté avec attention notre guide qui donnait tous les détails des bâtiments et leur histoire jusqu'au Bastion des pêcheurs. Le Bastion (*Halászbástya*) est une promenade de plaisance bordant le quartier du château. Celle-ci offre un excellent panorama sur la ville.



Au retour, nous avons pu assister à la visite du Pape François 1^{er}. Comme pour beaucoup de Budapestois, il nous a été donné de voir le souverain pontife sur écran géant devant la Basilique Saint-Étienne.



Samedi, le 29 avril

Départ pour Pécs et dîner au restaurant

Nous quittons notre hôtel le matin pour nous rendre en autocar à Pécs, une ville située à plus de 200 kilomètres au sud de Budapest près de la frontière croate. Lors de notre dîner à l'hôtel, nous avons souligné l'anniversaire de naissance de Bill Tomford, l'un des trois ambassadeurs américains accompagnant le groupe.



Visite à pied du centre historique de Pécs

Depuis notre hôtel, nous amorçons une visite à pied de cette magnifique ville, la cinquième en importance en Hongrie, nommée capitale européenne de la culture pour l'année 2010. Ici-bas, la **place Széchenyi**.



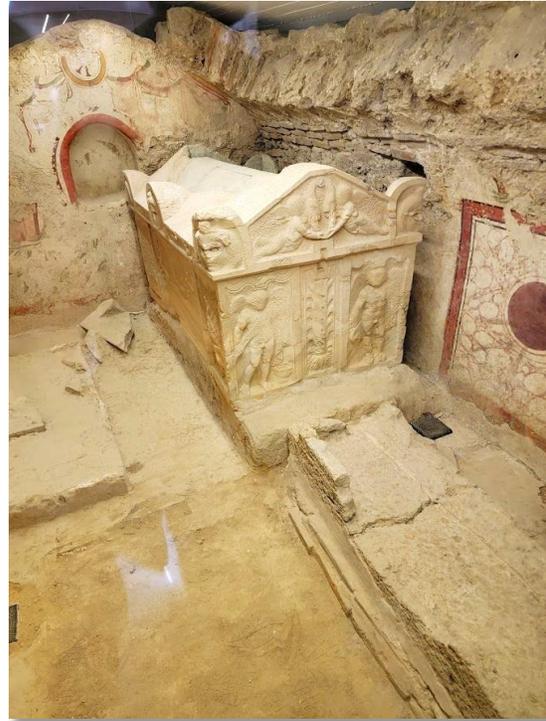
La cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Pécs (*pécsi Szent Péter és Szent Pál székesegyház*) est l'église cathédrale du diocèse catholique de Pécs, dans le sud de la Hongrie. Elle a été construite en 1882.



L'acoustique est d'excellente qualité dans cette cathédrale. En plus des très belles prestations de notre guide (photo, page 17) et de Louissette Proulx, nous avons eu la chance de croiser une chorale à la fin de notre visite. Elle s'est produite devant nous.



La **nécropole paléochrétienne**, située non loin de la cathédrale, témoigne pour sa part de la présence d'une communauté chrétienne dès le IV^e siècle. Une des plus importantes nécropoles en dehors de l'Italie, elle est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2000.



Maison de champagne Litke



La **Maison de champagne de Pécs** a plus de 160 ans d'histoire. Fondée par Lőrinc Litke, à l'origine polonais et tailleur de profession, la société Litke devint la première cave à champagne de Hongrie en 1858.





Un samedi soir à Pécs

Nos hôtes nous ont réservé tout une surprise. D'abord, nous avons été conduits à une première résidence où nous avons pris l'apéro et une entrée. Puis, nous nous sommes rendus dans une seconde résidence où nous avons dégusté un excellent repas. Enfin, pour le dessert nous nous sommes tous réunis dans une salle locale où les hôtes de Pécs ont su démontrer leurs talents musicaux.





Dimanche, le 30 avril

Visite du quartier culturel de Zsolnay

Le nom Hamerli est synonyme de la production de gants en Hongrie depuis 1861. En peu de temps, l'usine de gants de Pécs est devenue l'une des entreprises les plus prospères de Hongrie. Ses produits de qualité sont connus et appréciés dans le monde entier. Aujourd'hui, de petites manufactures familiales assurent la survie de traditions séculaires et le développement de la fabrication de gants...



Cette première visite a été suivie par un tour des expositions liées à l'histoire de la famille Zsolnay, fabricants de céramiques architecturales à Pécs, et plus particulièrement les pièces classiques de la collection Gyugyi, rapatriées des États-Unis.

Enfin, une dernière visite au mausolée Zsolnay édifié en l'honneur de Vilmos Zsolnay.



Déplacement vers Villány et visite d'un caveau à vin

En après-midi, nous nous sommes déplacés vers **Villány**, une petite ville tout près de la frontière avec la Croatie, afin de visiter un caveau à vin. Bien entendu, nous y avons bu beaucoup d'excellents vins et dégusté un bon repas.

Nous avons pris quelques photos officielles. Il va sans dire, nous étions au tout début de la visite.



Les organisateurs et organisatrices.

Les présidentes des trois clubs impliqués.



Lundi, le 1^{er} mai

Départ pour Székesfehérvár

Pour les Hongrois, ce 1^{er} mai est un jour chômé en raison de la Journée internationale des travailleurs. Nous quittons donc Pécs pour Székesfehérvár, la ville des rois et reines.

Visite guidée de la ville et du jardin des ruines

En après-midi, nous avons effectué un tour guidé de cette jolie et paisible ville.

Székesfehérvár, appelée anciennement Albe Royale (en latin : Alba Regia), est le chef-lieu de la région de Transdanubie centrale. Elle fut la première ville hongroise à voir le jour. Ici, 37 rois furent couronnés.



Le jardin des ruines, pour sa part, conserve les vestiges des soubassements de la basilique royale du XI^e siècle.

En soirée, nous nous sommes rendus chez nos hôtes de repas pour y déguster de la bonne nourriture hongroise.

Mardi, le 2 mai

Départ pour Keszthely et visite du Palais Festetics

Le palais de Festetics est situé sur la rive sud-ouest du lac Balaton. Le Famille Festetics est l'une des plus célèbres de Hongrie. Originnaire de Croatie, elle s'installe dans le royaume hongrois au XVIIe siècle. En 1730, Krisztof Festetics acquiert le domaine de Keszthely et décide d'y construire un manoir et un palais.



Après avoir parcouru le château, son imposante bibliothèque, sa salle à manger luxueuse et autres pièces au décor recherché, les ambassadeurs ont pu visiter des expositions de trains miniatures, d'animaux empaillés de même que de calèches et de voitures anciennes. En après-midi, le groupe s'est déplacé vers la péninsule de Tihany afin de visiter une abbaye bénédictine datant du XIIIe siècle.



De retour à **Székesfehérvár**, nous avons eu un dernier souper en compagnie des responsables du club de cette magnifique ville. Au cours de la soirée, Christiane a remercié les membres du club local pour cet accueil chaleureux. Les responsables du club local ont remis à chaque ambassadeur un souvenir de fabrication artisanale.



Mercredi, le 3 mai

Retour à Budapest

Un premier arrêt, pour une visite du **château de Bory**. Ce dernier a été construit par **Bory Jenő (1879-1959)** sculpteur et ingénieur du bâtiment, professeur à l'école des beaux-arts et à l'université technique d'architecture, selon ses plans et sa fantaisie. Construit pendant 40 étés, il est dédié à l'amour qu'il portait à son épouse ainsi qu'à ses rêves artistiques. Devinez qui nous salue tout au haut de la tourelle ? (Réponse à la page 30)



Un second arrêt est effectué au **Manoir Brunsvik**, où se trouve le musée Beethoven. Franz Brunsvik, violoncelliste, devint ami de Beethoven au cours de sa vie et l'invita souvent au manoir de cette noble famille hongroise.





Ce piano, un **Streicher fortepiano** fabriqué en 1829, appartenait à la pianiste Sidonia Justh, épouse de Franz Brunsvik. On dit que Franz Liszt en visite au manoir, le 11 mai 1846, interpréta sur ce piano quelques pièces de Beethoven. Était-ce *Für Elise*, et/ou quelques-unes de ses célèbres sonates ?

Enfin un dernier arrêt au **Memento Park**, lequel regroupe d'anciennes statues érigées à la gloire du communisme dans la capitale hongroise : il est considéré comme un musée d'art totalitaire.





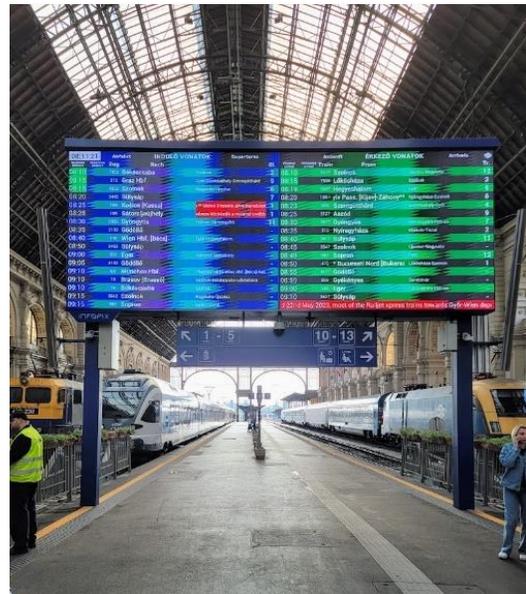
Jeudi, le 4 mai

C'est un départ

Certains repartent en train vers d'autres villes d'Europe. D'autres reprennent l'avion pour la France ou l'Angleterre, ou bien simplement pour rentrer chez eux.

Le mot de la fin appartient à Joanne Desforges :

« Merci infiniment à Christiane et à Yves pour ce très beau voyage. Je comprends qu'en faisant une rétrospective de tout ce qu'on a vu, ça a été fantastique. Toute la richesse de ce pays tant au niveau architecture, culture, environnement, accueil de nos hôtes, etc., nous sommes chanceux de découvrir les beautés de ce monde. Merci. »



(Réponse à la question de la page 28 : René Bourassa)

